
TABLE DES MATIÈRES

DU

SOIXANTE-NEUVIÈME VOLUME

SECONDE PÉRIODE. — XXXVII^e ANNÉE.

MAI — JUIN 1867.

Livraison du 1^{er} Mai.

MONSIEUR DE CAMORS, deuxième partie, par M. OCTAVE FEUILLET, de l'Académie Française.	5
LA VOIX, L'OREILLE ET LA MUSIQUE D'APRÈS LES TRAVAUX DU PHYSICIEN ALLEMAND HELMHOLTZ, par M. A. LAUGEL.	60
L'ÉGLISE ROMAINE ET LE PREMIER EMPIRE. — 1800-1814. — VI. — LES PREMIÈRES DIFFICULTÉS ENTRE NAPOLEON ET PIE VII AU SUJET DU MARIAGE DU PRINCE JÉRÔME, par M. d'HAUSSONVILLE.	8
MISS MARY, RÉCIT DE LA VIE AMÉRICAINE, troisième partie, par M. MAURICE SAND.	119
L'ANGLO-CATHOLICISME. — LA CRISE DU PROTESTANTISME EN ANGLETERRE, LE PUSÉISME ET L'ÉPISCOPAT, par M. GILBERT THIERRY.	170
LES PRÉCURSEURS ITALIENS. — III. — VALENTINO PASINI, par M. CHARLES DE MAZADE.	199
LES TROIS TYPES DE LA COMÉDIE, GENTILSHOMMES, BOURGEOIS ET VALETS, par M. D. ORDINAIRE.	217
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	234
ESSAIS ET NOTICES. — LE COMTE BEUGNOT ET SES MÉMOIRES.	245

Livraison du 15 Mai.

MONSIEUR DE CAMORS, troisième partie, par M. OCTAVE FEUILLET, de l'Académie Française.	257
LE PAGANISME POÉTIQUE EN ANGLETERRE. — JOHN KEATS ET ALGERNON CHARLES SWINBURNE, par M. LOUIS ÉTIENNE.	291
LES VOITURES PUBLIQUES DANS LA VILLE DE PARIS. — LES FIACRES ET LES OMNIBUS, par M. MAXIME DU CAMP.	318
UN VOYAGE DANS L'ARABIE CENTRALE. — M. PALGRAVE DANS LE DJEBEL-SHOWER ET LE NEDJED, par M. CHARLES LAVOLLÉE.	353

MISS MARY, RÉCIT DE LA VIE AMÉRICAINE, dernière partie, par M. MAURICE SAND.	385
SHAKSPEARE ET SES MUSICIENS. — <i>Roméo et Juliette</i> de M. CHARLES GOUNOD AU THÉÂTRE-LYRIQUE, par M. HENRI BLAZE DE BURY.	432
DU MOUVEMENT DE LA POPULATION EN FRANCE A PROPOS DE LA NOUVELLE ORGANISATION DE L'ARMÉE, par M. LÉON LE FORT, professeur agrégé à la Faculté de Médecine.	462
LA NOUVELLE LITTÉRATURE FRANÇAISE. — LES ROMANS DE M. VICTOR CHERBULIEZ, par M. ÉMILE MONTÉGUT.	482
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	502

Livraison du 1^{er} Juin.

MONSIEUR DE CAMORS, quatrième partie, par M. OCTAVE FEUILLET, de l'Académie Française.	513
ÉTUDES SUR LES TRAVAUX PUBLICS. — L'ASSAINISSEMENT DES VILLES ET DES FABRIQUES, par M. H. BLERZY.	545
LES MŒURS ROMAINES SOUS L'EMPIRE. — I. — L'EXIL D'OVIDE, par M. GASTON BOISSIER.	580
LE MÉTAYAGE ET LA CULTURE DANS LE PÉRIGORD, VOYAGE AU CHATEAU DE MONTAIGNE, par M. A. AUDIGANNE.	613
LE SALON DE 1867, par M. MAXIME DU CAMP.	646
LA RUSSIE ET L'ANGLETERRE DANS L'ASIE CENTRALE. — LES RUSSES EN BOUKHARIE, par M. GUILLAUME LEJEAN.	678
L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. — I. — L'ASPECT GÉNÉRAL ET LES INDUSTRIES-MÈRES A L'EXPOSITION, par M. LOUIS REYBAUD, de l'Institut.	705
REVUE SCIENTIFIQUE, par M. EDGAR SAVENEY.	733
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	754
REVUE MUSICALE, par M. F. DE LAGENEVAIS.	765
ESSAIS ET NOTICES. — NOUVELLES MACHINES ÉLECTRIQUES, par M. R. RADAU.	776

Livraison du 15 Juin.

MONSIEUR DE CAMORS, dernière partie, par M. OCTAVE FEUILLET, de l'Académie Française.	785
LES PROPHÈTES D'ISRAËL AU POINT DE VUE DE LA CRITIQUE HISTORIQUE. — I. — DU PROPHÉTISME DANS L'ANTIQUITÉ, par M. ALBERT RÉVILLE.	818
CHENONCEAU, par M. E. AUBRY-VITET.	851
L'ALLEMAGNE DEPUIS LA GUERRE DE 1866. — II. — LE SOL DE LA PRUSSE ET LA CONSTITUTION DE LA PROPRIÉTÉ, par M. ÉMILE DE LAVELEYE.	882
LA SOCIÉTÉ ARMÉNIENNE CONTEMPORAINE. — LES ARMÉNIENS DE L'EMPIRE OTTOMAN, par M. le prince MEK.-B. DADIAN.	903
LA POÉSIE PAÏENNE EN ALLEMAGNE AU XIX ^e SIÈCLE. — FRÉDÉRIC HÖLDERLIN, par M. P. CHALLEMEL-LACOUR.	929
LA QUESTION DES SALAIRES ET DES GRÈVES, par M. A. BATBIE.	960
UN PÈLERINAGE AUX SANCTUAIRES DU PAGANISME. — L'OLYMPÉ ET LE STYX, par M. ÉMILE GEBHART.	985
LE ROMAN ANGLAIS CONTEMPORAIN, par M. E.-D. FORGUES.	1007
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	1027

ERRATA.

Dans l'article sur *Chenonceau*, page 870, ligne 26, au lieu de Mayer, lisez *Royer* ; — même ligne, au lieu de Rengatz, lisez *Tergatz*.

5
1
1
1
2
3
5
0
3
3
3
5
8
5
4
5
6
5
8
1
2
3
0
0
5
7
7

;